



Il saluto di don Riccardo

In questa ottava edizione, continua la collaborazione iniziata lo scorso anno con l'Associazione culturale "Il Clavicembalo Verde" del Comune di Milano con una novità, la presenza di un ospite di eccezione come Enrico Beruschi, che ci condurrà nel mondo artistico delle opere liriche in qualità di narratore. Lasciamoci trasportare dall'emozione delle parole e della musica, per creare serenità e legami che ci fanno crescere come comunità.

Il papa Benedetto XVI in occasione di un concerto tenuto in Vaticano ha detto: "La musica è stata una compagna di viaggio che sempre mi ha offerto conforto e gioia: La musica è veramente il linguaggio universale della bellezza e porta gli uomini ad alzare lo sguardo verso l'alto, ad aprirsi al bene e al bello assoluti, che hanno la loro sorgente in Dio stesso".

Questa espressione del Papa ci fa comprendere come da sempre la musica, in quasi tutte le culture, è stata connessa con l'esperienza del sacro, del religioso.

Ed è vero! Perché ogni persona porta con sé, spesso senza saperlo, una nota unica al mondo, diversa dalle altre. C'è chi suona grave e chi acuto, chi breve e chi lungo, chi tenue e chi squillante... le persone sono tutte note della musica bellissima che Dio ha nella mente e nel cuore da quando ha creato il mondo, anzi anche da prima.

Quando ci ritroviamo, nella nostra chiesa ad ascoltare, vedere e sentire la musica, ritrovo nel cuore lo spartito dove tutte le persone sono insieme e ognuna fa più bello il suono, cioè la vita! E' gioia per gli uomini tristi.

E' bellezza che può cambiare la vita di tutti!

Se tutti, nelle giornate piene di problemi e di affanni che ci rendono spesso nervosi, avremo sempre in testa e nel cuore la musica che il Signore ci ha affidato, ci ritroveremo più vicini gli uni agli altri. Saremo più contenti di vivere insieme. Desidero ringraziare tutti gli organizzatori, il direttore artistico Caterina Gogione, gli sponsor, il circolo ACLI, il Comune di Calcinato, per questa 8ª edizione del "Concerto Preludio d'estate 2012".

Grazie!

don Riccardo

ENRICO BERUSCHI

Enrico Beruschi, è nato a Milano il 5 settembre 1941. Diploma di ragioniere, studi universitari in Cattolica non conclusi, 15 anni di lavoro in ufficio in varie aziende, e dal 1972 inizio della carriera professionistica di attore. Primo amore il cabaret: al Derby Club di Milano dal 1972 al 1976 ed a "Il Refettorio" dal 1977. Nel '77 arriva la televisione e nel '79 il teatro, dove ha sperimentato ambiti e generi molto diversi. Sempre in quegli anni debutta anche nel cinema prima con delle partecine, poi in commedie-cult degli anni settanta-ottanta, fino al 1990. Innumerevoli gli spettacoli in televisione, fra tutti ricordiamo il più famoso, le prime tre edizioni (e tre telegatti) di Drive in fra il 1983 e il 1986. Dalla televisione manca da 15 anni, anche se recentemente ha partecipato ad alcune fiction TV. Da ultimo si cimenta anche in ruoli da cantante o da narratore in operette e nella lirica. E l'avventura ancora continua...



ANGELO MANTOVANI

È nato a Milano il 25 dicembre 1980 dove vive e lavora. Si è diplomato in Pianoforte e in Composizione al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. È laureato a pieni voti in Lettere all'Università degli Studi di Milano con tesi in Organizzazione ed Economia dello Spettacolo. Fondatore e presidente dell'Associazione Culturale Il Clavicembalo Verde - Benemerenzia Civica del Comune di Milano -, direttore della rassegna La Musica e Il Bene - Concerti negli Atenei di Milano. Editore del Trimestrale di informazione musicale VivaMusica. Presiede il Progetto Comi - Consorzio Operatori Musicali Italiani, lo studio di registrazione SonArt, lo studio grafico Media, l'Accademia Milano Music Masterschool. Ha fondato la calcistica Nazionale Italiana Pianisti di cui è attualmente il presidente. È membro del Comitato di presidenza dell'UNCLA - Unione Nazionale Compositori Librettisti Autori. Collabora con i Consigli di Zona, il Comune e la Provincia di Milano, la Regione Lombardia ed altre amministrazioni italiane. È responsabile dell'Area Cultura della Consulta Periferie Milano per l'organizzazione di eventi artistici e musicali. Suona in duo col fratello violinista Giovanni con cui realizza la maggior parte delle iniziative sopra citate.

GIOVANNI MANTOVANI

È nato a Milano il 6 giugno 1983. Si è diplomato in Violino col M° Gino Maestri al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Collabora con numerose orchestre sia in Italia che all'estero. Suona in duo col fratello pianista Angelo con cui dirige l'Associazione Culturale Il Clavicembalo Verde, la rassegna La Musica e Il Bene, lo studio di registrazione SonArt, lo studio grafico Media, la Milano Music Masterschool. È docente di violino presso l'ISME - Istituto Musicale Europeo - di Milano.



TAYSIYA ERMOLAEVA (Soprano)

Nata in Russia nel 1986 si è diplomata nel 2006 al Collegio Musicale "P. I. Chaikovsky" di Mosca e nel 2010 al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Dal 1994 al 2003 è stata solista del coro "Vesnianska" di Mosca, con il quale ha effettuato concerti in tutta Europa. Ha interpretato i ruoli principali di importanti opere, fra cui: Aida, in "Aida" di G. Verdi, Cherubino in "Le Nozze di Figaro" di W. A. Mozart, la parte di soprano in "La voix Humaine" di F. Poulenc, Di rilievo sono state le sue partecipazioni in numerosi concerti lirici

, fra cui ricordiamo: Concerto operistico in "Musica Riva Festival" a Riva del Garda (TN) nel 2011, lo "Stabat Mater" di Rossini a Sassari, nel 2010, ed il Concerto di musica lirica nel Forum di Bressanone, nel 2009. Ha seguito le Master Class del seguente Maestri: N. Martinucci, Vaness, V. Chernov, S. Ormont, M. Paul, S. Trojse, B. Gialotti, G. Ostini.

Ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali, fra cui ricordiamo: 1° Premio al Concorso Internaz. "G. Prandelli" (2012) ed al Concorso Internaz. "Maria Malibran" (2012), 2° Premio al Concorso Internaz. "Assami" (2010), 3° Premio al Concorso Internaz. "La Città Sonora" (2011) ed alla Iª Edizione del Concorso Internaz. "G. Cobelli" (2011).



SEBASTIAN FERRADA (Tenore)

Nasce a Montevideo, in Uruguay, nel 1978. Inizia gli studi di canto lirico nel 2000, in Cile, con i Maestri: S. Gomez, M. Singer, e G. Cuadra, oltre che a frequentare le lezioni del celebre tenore inglese David Rendall. Nel 2008 si trasferisce in Italia, a Milano, dove segue le lezioni di Vincenzo Manno, che è tutt'ora il suo maestro, all'Accademia Internazionale della Musica e all'Accademia del Teatro alla Scala.

Dal 2010 in poi interpreta ruoli di protagonista nelle seguenti opere: "Edgar" di G. Puccini (Auditorium de Valladolid - Spagna), "Il Trovatore" e "Aida" di G. Verdi (Trentino Opera Festival), "Carmen" di G. Bizet, ed ha ricoperto il ruolo di tenore solista nel "Requiem" di G. Verdi. Nel 2011 debutta come protagonista in "Madama Butterfly" di G. Puccini (Pinkerton), in "Tosca" di Puccini (Cavaradossi) ed in "Aida" di G. Verdi (Radames).

Ha vinto il 9° Concorso Internazionale "Aida" della Fondazione Arena di Verona ed ha vinto il ruolo di Radames per la produzione 2012 - 2013 della Fondazione del Teatro Filarmonico di Verona. Ha inciso per le Case discografiche: Bongiovanni e Kicco.